

Romeo y Julieta

Williams Shakespeare (1564 - 1616)

Translated by Marcelino Menéndez y Pelayo (1856 - 1912)

Romeo y Julieta, de William Shakespeare, es una de las obras de teatro más populares de la literatura universal. Publicada a finales del S. XVI se convierte en la primera tragedia de Shakespeare no basada en hechos históricos. Esta obra narra la historia de dos poderosas familias de Verona enfrentadas a muerte por odios ancestrales, los Montesco y los Capuleto.

En el seno de cada una de ellas habitan dos adolescentes ensimismados en la búsqueda de un amor que no llega, Romeo Montesco y Julieta Capuleto. La casualidad hace que se conozcan en una fiesta y se enamoren de forma irremediable. La violencia entre sus familias, sus intentos por esconder su amor y la mala suerte hacen que el desenlace tenga carácter trágico.

La redención entre ambas familias aparece al final de la obra como el movimiento necesario después de que el baño de sangre que han protagonizado les arrebatase aquello que más querían.

En ocasiones se ha conocido este género como Tragedia Lírica al tratarse de una historia de enamorados. Shakespeare maneja magistralmente el conflicto psicológico entre la libertad y la necesidad. Entre la libertad individual, en este caso el amor, un amor profundo e intenso que se atreven a defender, y la necesidad social, en este caso el odio, el odio entre sus familias que les exige renunciar a su amor y plegarse a las pretensiones de sus padres. La resolución de este conflicto no podrá tener consecuencias más funestas. (Introducción por gabrielledosuarez)

Leído por Epachuko para Librivox



ROMEO Y JULIETA
William Shakespeare

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture by Basquetteur. This design is in the public domain.